



Evaluación Extraordinaria 09/02/2015  
Prueba Nivel II, Módulo I  
Ámbito de Comunicación

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Localidad donde se realiza la Prueba: \_\_\_\_\_

### ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – LENGUA Y LITERATURA

El ejercicio consta de 10 cuestiones. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado. **Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo 1 punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.**

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil. En esta prueba sí está permitido el uso del diccionario de Inglés.

Tenga en cuenta que en todas las preguntas de elección múltiple NO se penalizarán los errores, por lo que NO perderá puntuación aunque no acierte la respuesta correcta.

Todas las preguntas de elección múltiple que deje en blanco o no responda NO penalizarán o restarán puntos. Sólo cuentan los aciertos.

Intente no dejar ejercicios sin contestar. Compruebe que este examen tiene un total de 3 hojas impresas por las dos caras.

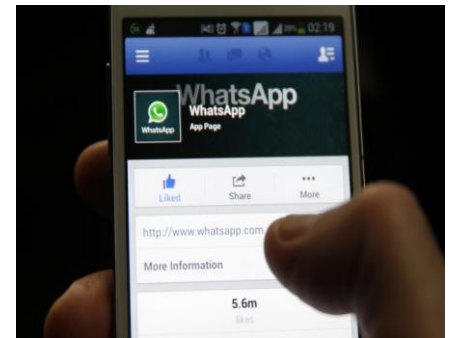
CALIFICACIÓN:

**1. Lea detenidamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se plantean a continuación. (1 punto)**

**La madre que se negó a resolverle a su hija los deberes**

Saltó a la palestra digital por un post, uno más de su blog que, sin saber muy bien el porqué, o al menos sin premeditarlo ni esperarlo, la ha hecho famosa entre muchas de las madres actuales que retransmiten las andanzas de sus hijos a través de los grupos de Whatsapp del cole.

Noelia López-Cheda, ingeniera industrial de formación pero 'coach' de profesión y apasionada por la educación, se rebeló una tarde ante las exigencias de su hija de 10 años de que mandara un 'guasap' a las madres de su clase para preguntar qué deberes tenía que hacer. Se le habían olvidado en clase. "Emma, cariño, no es mi responsabilidad que se te hayan olvidado los deberes. Es tuya; por lo tanto, mañana le dices a la profesora que se te olvidaron y que la próxima no se te olvidará", le contestó.



Emma protestó porque la profesora le iba a reñir y a poner mala nota, pero su madre creyó que esta era la mejor forma de educar: no sobreprotegiendo a su hija y dejando que se equivocase para aprender del error. Todo se hubiera quedado ahí si López-Cheda no hubiera escrito esta anécdota en su blog personal. 'Me niego a ser la agenda de mi hija', tituló su post. Y al día siguiente, tenía más de 100.000 visitas, convirtiéndose en viral y superando en pocos días el millón de seguidores. "Estamos haciendo niños cómodos", afirma con rotundidad esta experta en formación. "Es bueno que cometan errores, que prueben, que les salgan las cosas bien o mal, que se aburran...", asevera.

L. Palacios. *Diario HOY*. 19-01-2015 (texto adaptado)

**a) Realice un resumen del texto con sus propias palabras en cinco líneas. (0,5 puntos)**

**b) Explique con sus propias palabras las siguientes expresiones del texto: (0,25 puntos)**

-saltó a la palestra digital:

-sin premeditarlo:

**c) ¿Por qué Noelia se negó a ser 'la agenda de su hija'? (0,25 puntos)**

2. ¿Qué le ha parecido la actitud de Noelia? ¿Está de acuerdo con lo que ha hecho? Exprese su opinión con respecto al tema del texto del ejercicio anterior en diez líneas. (1 punto)

3. Coloque las siguientes palabras del texto en su columna correspondiente. Cada columna debe contener una palabra. (1 punto)

• o • mañana • responsabilidad • reñir • coach • con • viral • quedado • siguiente • los •

PRÉSTAMO	SUSTANTIVO	ADJETIVO	TECNICISMO	INFINITIVO

PARTICIPIO	PREPOSICIÓN	CONJUNCIÓN	ADVERBIO	DETERMINANTE

4. Analice la siguiente oración: *La madre no resolvió los deberes a su hija ayer*. Para ello, primero debe elegir qué tipo de sintagma es cada palabra o grupo de palabras seleccionadas en la columna de la izquierda. Después, debe elegir la función que realiza cada palabra o grupo de palabras en la columna de la derecha. (1 punto)

Oración: *La madre no resolvió los deberes a su hija ayer*.

PARTES DE LA ORACIÓN	TIPO DE SINTAGMA		FUNCIÓN	
a) La madre	1. SAdj 3. SN	2. SPrep 4. SV	1. CD 3. Sujeto	2. CI 4. Atributo
b) no	1. SN 3. SAdv	2. SAdj 4. SV	1. CD 3. CI	2. CRV 4. CC
c) los deberes	1. SV 3. SPrep	2. SAdj 4. SN	1. CD 3. CI	2. CRV 4. CC
d) a su hija	1. SV 3. SPrep	2. SAdj 4. SN	1. CD 3. CI	2. CRV 4. CC
e) ayer	1. SAdv 3. SPrep	2. SAdj 4. SN	1. CD 3. CI	2. CRV 4. CC

**5. Realice las dos partes de este ejercicio: (1 punto)**

**a) Acentúe correctamente las siguientes palabras. Indique además si cada palabra es aguda (A), llana (LL), esdrújula (E) o sobreesdrújula (S). (0,5 puntos)**

cantaro (\_\_\_) habil (\_\_\_) chandal (\_\_\_) logico (\_\_\_) volatil (\_\_\_)

cuentamelo (\_\_\_) racion (\_\_\_) examenes (\_\_\_) huesped (\_\_\_) averigüeis (\_\_\_)

**b) Complete las siguientes oraciones con una de las opciones entre paréntesis. (0,5 puntos)**

1. (Si / Sí) \_\_\_\_\_ quieres venir, estás invitado.
2. (Se / Sé) \_\_\_\_\_ que es un aburrimiento, pero hay que arreglar esta habitación.
3. No hace falta que me (de / dé) \_\_\_\_\_ usted la vuelta.
4. Me gusta (mas / más) \_\_\_\_\_ el vino seco que el dulce.
5. Ya es hora de que hagas las paces con (el / él) \_\_\_\_\_.
6. Hoy (si / sí) \_\_\_\_\_ me apetece salir a dar una vuelta.
7. ¿(Que / qué) \_\_\_\_\_ te parece si vemos una película esta noche?
8. Todavía puedo valerme por (mi / mí) \_\_\_\_\_ mismo.
9. No me digas (aun / aún) \_\_\_\_\_ lo que es, prefiero que sea una sorpresa.
10. (Aun / Aún) \_\_\_\_\_ con el descuento incluido, nos costó una fortuna.

**6. Todas las siguientes afirmaciones son FALSAS. Deberá corregir la parte subrayada de cada oración para convertirla en verdadera. (1 punto)**

1. La oración “Lo indemnizaron por daños y prejuicios” es correcta.
2. Una de las características del nivel culto es el uso de muletillas.
3. Un medio de comunicación global es la prensa tradicional.
4. La palabra aquí es un determinante indefinido.
5. Los dos formatos más usuales en la radio son la crónica y la tertulia.
6. La parte más alta de la portada de un periódico se denomina filete.
7. Las fórmulas expresivas de los jóvenes pertenecen a las llamadas jergas profesionales.
8. Garcilaso fue uno de los grandes representantes del Barroco.
9. La literatura del Barroco se fundamenta en el optimismo y la sencillez de la vida.
10. El invento de la máquina de escribir revolucionó la producción textual y surge el libro como objeto de consumo popular.

7. Lea el siguiente poema y conteste a las preguntas que se plantean. (1 punto)

Mientras por competir con tu cabello  
oro bruñido al sol relumbra en vano;  
mientras con menosprecio en medio el llano  
mira tu blanca frente el liso bello;

mientras a cada labio, por cogello,        5  
siguen más ojos que al clavel temprano;  
y mientras triunfa con desdén lozano  
del luciente cristal tu gentil cuello:

goza cuello, cabello, labio y frente  
antes que, lo que fue en tu edad dorada        10  
oro, liso, clavel, cristal luciente,

no sólo en plata o viola troncada  
se vuelva, mas tú y ello juntamente  
en tierra, en polvo, en humo, en sombra, en nada.

Luis de Góngora

a) Analice el poema métricamente: medida de los versos, tipo de rima y esquema de la rima. Diga qué tipo de estrofa se utiliza y por qué. (0,5 puntos)

b) ¿Qué nos quiere decir este poema? Explique con sus palabras de qué trata. (0,25 puntos)

c) En la última parte del poema encontramos uno de los tópicos más importantes en literatura española desde el siglo XVI, ¿qué tópico es? Explique en qué consiste ese tópico literario. (0,25 puntos)

a) belleza femenina

c) *locus amoenus*

b) *carpe diem*

c) *beatus ille*

8. Lea detenidamente el siguiente texto y elija la respuesta correcta a las siguientes preguntas. (1 punto)

**A tourist asks for information**

**Tourist:** Excuse me, I'm lost and I haven't got a street map with me. Are you local?

**Steve:** Of course I am. No problem, I can help you. Where would you like to go?

**Tourist:** How can I get to the town hall, please?

**Steve:** Go straight on this street. Then turn left on the second turning and take the first street on your right. The town hall is next to a square which has a fountain.

**Tourist:** Thank you very much. How long does it take?

**Steve:** It's only five minutes' walk. Are you interested in more tourist attractions in the city?

**Tourist:** Oh yes, I'll be very grateful if you could tell me about them.

**Steve:** Sure! You should visit the art museum and, if you want, you can try typical food at one of the restaurants in the old quarter of the city.

**Tourist:** Is the museum free?

**Steve:** No, it isn't but the ticket price is really cheap. You should go and visit it. Afterwards, you can have lunch in an old pub called *The Duck*, which is very popular in the city centre. The menu is reasonable and you can taste delicious homemade meals and desserts.

**Tourist:** Thank you very much. I think I'll follow your advice. Bye!

**Steve:** You're welcome. Have a nice day! Bye-bye!



**a) How does Steve help the tourist?**

- a) Steve tells the tourist how to go to the art museum.
- b) Steve tells the tourist how to go to the town hall.
- c) Steve tells the tourist how to go to a pub.

**b) Steve recommends the tourist...**

- a) to visit the art museum and have lunch at a well-known pub.
- b) to visit the town hall and try a typical dessert at a restaurant.
- c) to visit the square in the city centre and go to the art museum.

**c) The menu at *The Duck*...**

- a) is really expensive.
- b) is really cheap.
- c) isn't expensive.

**d) Steve says the tourist should go...**

- a) first to visit the square and then the town hall.
- b) first to visit the art museum and then have lunch at a pub.
- c) first to have lunch and afterwards visit the art museum.

**9. Realice las dos partes de este ejercicio: (1 punto)**

**a) Complete estas oraciones con un verbo modal de la lista: (0,5 puntos)**

• can • should • mustn't • will • would •

1. \_\_\_\_\_ you play the guitar? No, I can't.
2. I \_\_\_\_\_ go to Mallorca in August.
3. \_\_\_\_\_ you like to leave a message? No thanks, I'll try later.
4. You \_\_\_\_\_ smoke in this room. It's forbidden.
5. You've got high fever. You \_\_\_\_\_ go to see the doctor.

**b) Utilice los verbos entre paréntesis y conjúgelos con el past continuous (pasado continuo) (0,5 puntos)**

1. When I phoned my friends, they (play) \_\_\_\_\_ "Monopoly".
2. Yesterday at six I (not /prepare) \_\_\_\_\_ dinner.
3. The kids (play) \_\_\_\_\_ in the garden when it suddenly began to rain.
4. While Alan (work) \_\_\_\_\_ in his room, his friends (swim) \_\_\_\_\_ in the pool.
5. We (not /study) \_\_\_\_\_ English yesterday at 4:00 pm.

**10) Traduzca las siguientes oraciones. (1 punto)**

- a) Anoche vi la televisión y me comí una ensalada.
- b) Were there many people in class yesterday?
- c) Cross the street and take the first street on your right.
- d) ¿Me puedes ayudar? No puedo llevar esta bolsa.
- e) Where did you go on holidays last summer?